NOTAS BIOGRÁFICAS
JOÃO DE MELO

Nasceu na ilha de São Miguel (Açores) em 1949, onde completou a instrução primária, após o que prosseguiu os seus estudos no continente. Em 1967 passou a residir e a trabalhar em Lisboa. Depois de participar na guerra colonial em Angola entre 1971 e 1974, trabalhou na vida sindical, foi editor de autores portugueses, crítico literário e trabalhador-estudante. Frequentou a Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, pela qual se licenciou em 1981 com o curso de Filologia Românica. Professor dos ensinos secundário e superior durante vários anos, foi convidado pelo governo português para o cargo de conselheiro cultural junto da embaixada de Portugal em Espanha (entre 2001 e 2010). Em 2003, criou em Madrid a "Mostra Portuguesa", o maior evento cultural português fora de fronteiras. No país vizinho, levou a cabo uma divulgação sem precedentes da nossa cultura, em todas as suas vertentes. Foram traduzidos para castelhano os seguintes livros da sua autoria:

"Gente feliz con lágrimas", "Antología del cuento portugués", "Cronica del principio y del agua y otros relatos", "Mi mundo no es de este reino", "Mar de Madrid", "Autopsia de un mar de ruinas", entre outros.

Autor de obras de ficção, ensaio literário, antologias, poesia, crónicas e viagem, tem livros e textos traduzidos em França, Espanha, Itália, Holanda, Roménia, Bulgária, Estados Unidos, Hungria, Alemanha, Reino Unido, Sérvia e México.

Foram-lhe atribuídos os seguintes prémios literários: Grande Prémio da Associação Portuguesa de Escritores, Prémio Eça de Queiroz/Cidade de Lisboa, Prémio Cristóbal Colón (Ciudades Capitales Íbero-americanas, 1990), Prémio Fernando Namora, Prémio Antena 1, Prémio «A Balada», Prémio Dinis da Luz e Prémio Vergílio Ferreira (este pelo conjunto da sua obra, em 2016). O seu romance mais conhecido, "Gente Feliz com Lágrimas" foi adaptado ao teatro pelo grupo *O Bando*, e a telefilme e a série de televisão pelo realizador José Medeiros.

OBRAS DE JOÃO DE MELO

Os Navios da Noite (contos) - 2016

Lugar Caído no Crepúsculo (Romance) - 2014

A Divina Miséria (Novela) - 2009

Luxúria Branca e Gabriela (Conto) ilustrações de Francisco Simões - 2009

O Vinho (Conto) ilustrações de Paula Rego - 2008

www.amrs.pt
Avenida Dr. Manuel de Arriaga, n.º 6 – 2.º Esq. - 2900-473 Setúbal – Portugal
T: 265 539 090 – F: 265 237 392 - e-mail: amrs@amrs.pt

O Mar de Madrid (Romance) - 2006

As Coisas da Alma (Contos) - 2003

Literatura e Identidade / Identidad y Literatura" (bilingue) (Ensaio) - 2003

Antologia do Conto Português (Antologia) - 2002

Açores: O Segredo das Ilhas (Viagens) - 2000

O Homem Suspenso (Romance) - 1996

Dicionário de Paixões (Crónicas) - 1994

Bem-Aventuranças (Contos) - 1992

As Manhãs Rosadas (Conto) ilustrações de David de Almeida - 1991

Gente Feliz com Lágrimas (Romance) - 1988 (Grande Prémio de Novela e Romance da APE, 1989; Prémio Fernando Namora, 1989; Prémio Eça de Queirós/Cidade de Lisboa, 1989; Prémio Livro do Ano Antena 1, 1989; Premio Internacional Cristóbal Colón de las Ciudades Capitales Íbero-americanas, 1990)

Os Anos da Guerra (Antologia) - 1988

Entre Pássaro e Anjo (Contos) - 1987 (Prémio literário "A Balada", Açores, 1989)

Autópsia de Um Mar de Ruínas (Romance) - 1984

O Meu Mundo Não É Deste Reino (Romance) - 1983 (Prémio Dinis da Luz, Açores)

Há ou Não Uma Literatura Açoriana? (Ensaio)

Toda e Qualquer Escrita (Ensaio) - 1982

Navegação da Terra (Poesia)

A Produção Literária Açoriana nos Últimos Dez Anos (1968-1978) (Ensaio) - 1979

Antologia Panorâmica do Conto Açoriano (Antologia) - 1978

A Memória de Ver Matar e Morrer (Romance) - 1977

Histórias da Resistência (Conto) - 1975

INFANTO-JUVENIL

Carta a El-Rei Dom Manuel Sobre o Achamento do Brasil, adaptada para os mais novos (ilustrações de Carla Nazareth) - 2009

www.amrs.pt
Avenida Dr. Manuel de Arriaga, n.º 6 – 2.º Esq. - 2900-473 Setúbal – Portugal
T: 265 539 090 – F: 265 237 392 - e-mail: amrs@amrs.pt